

# La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance

Télécharger, Lire PDF



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

## Description

Christiane Klapish-Zuber, *La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance*, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences sociales, 1990, chapitre I, « L'invention du passé familial ». CIBLE.GIF 9. Pierre Nora, « Entre mémoire et histoire »,

dans: Pierre Nora (sous la direction de), Les lieux.

29 juin 2012 . Politique et religion face à la menace turque (Frioul, Italie, XVe-XVIe siècles). . Dans ces stratégies, la recherche de protecteurs spirituels tient une place de première importance tout comme le rituel processional à travers lequel demander la ... combattre au nom du Christ contre les Turcs impies [56]. ».

La maison et le nom ; stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance · Christiane Klapisch-Zuber · Cid - Fondation Msh; 12 Avril 1995; 9782713209536. Grand format · 40.00 €, sur commande, Ajouter au panier · Les abolitions de l'esclavage; de L. F. Sonthonax à V. Schoeler ; 1793, 1794, 1848 · Marcel Dorigny.

Il s'agit d'abord d'insister sur l'étrangeté des rapports, dans l'Italie de la Renaissance, entre les médias que sont les feuilles volantes, et autres avvisi, et la musique : si cette dernière était rarement, voire jamais, l'objet traité, elle était en revanche le vecteur principal de l'information, puisque les nouvelles du monde étaient.

La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance. A Florence, des mains masculines contrôlent fermement les biens - matériels et symboliques - hérités des ancêtres ; la " maison " se construit autour des hommes, non pas des femmes. Scruter les rapports entre hommes et femmes et entre parents.

Il fut créé en 1954 par La Rinascente - grande chaîne de magasins spécialisés dans les secteurs de l'habillement et de l'équipement de la maison -, et demeure .. Le design italien est en marche sous l'influence du modèle américain, et des entreprises souvent familiales se développent grâce aux stratégies industrielles.

et leur livre (1567-1675), thèse de Doctorat d'État, université Le Mans, dir. Michèle Ménard. 25 Rappelons les nombreux travaux qui ont signalé et étudié les livres de famille italiens, en particulier C. Klapisch-Zuber, La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance, Paris, 1990 et Raul. Mordenti (dir.).

KLAPISCH-ZUBER Christiane (1990) La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance Paris, Editions de l'EHESS. KLEIN Martin A. (1998) Slavery and colonial rule in French West Africa Cambridge, Cambridge University Press. --- (2005) "The Concept of Honour and the Persistence of Servility in the.

Vera ; Jacques Greber (Italie, Portugal) ; le « modern garden » en Grande-Bretagne et aux États-Unis. .. proposé de combler ce vide en forgeant le terme « hortésien »<sup>1</sup>, calqué sur le nom de la fée. Hortésie . désigné à la Renaissance par un couple d'oxymores croisés : « nature artificielle », « artifice naturel »<sup>3</sup>.

Auteurs: Didier Lett. CiteWeb id: 19920575525. CiteWeb score: 0. Lett Didier. Christiane Klapisch-Zuber, La maison et le nom, stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance. In: Médiévales, n°22-23, 1992. Pour l'image. pp. 231-235. Links: [www.persee.fr/doc/medi\\_0751-2708\\_1992\\_num\\_11\\_22\\_1254](http://www.persee.fr/doc/medi_0751-2708_1992_num_11_22_1254).

Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance, 1990). . Attribuer un nom de saint ou de sainte au baptisé.e revient-il à affirmer un lien particulier du ou des parents avec ce saint, ou à instituer une relation de patronage . noms de baptême; noms de religion; saints patrons; genre du nom; Florence; XIVE-XVIe siècle.

Christiane Klapisch-Zuber, La maison et le nom, stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences 1990.

Une étude du catasto florentin de 1427, Paris, 1978 et Ch. KLAPISCH-ZUBER, La Maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance, Paris, 1990. cours et les paroisses<sup>2</sup>. La bibliographie, évolutive, est donc surabondante 147 E Crouzet-Pavan, Les faux-semblants d'une histoire relations affectives.

La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance. Paris, EHESS, 1990.

In-8 broché, 393 pp, 16 fac-similés et ill. fotogr. en noir dans le texte, importante bibliographie, index. (Civilisations et Sociétés, 81). Cachet de presse, très bonne condition. -- Librairie Le Trait d'Union Professionele verkoper.

Québec, Institut québécois de recherche sur la culture: 45-75. KLAPISH-ZUBER Christiane. 1990. La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance. Paris,. École des hautes études en sciences sociales. KOHLI, Martin. 1986. «Social Organization and Subjective Construction of the Life Course», in.

Jongkees A.G., Staat en kerk in Holland en Zeeland onder de Bourgondische hertogen, Groningen, 1942. Klapisch-Zuber C., La famille médiévale, in: J. Dupaquier, Histoire de la population française, 1, Paris, 1988, 463-512. Klapisch-Zuber C., La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance, Paris,.

Analyse des tensions entre idéologies et pratiques à Florence. Scruter les rapports entre les hommes et les femmes, et entre parents permet de déchiffrer certaines valeurs de la société. Les hommes contrôlent les biens matériels et symboliques : la "maison" se construit autour des hommes et non des femmes. Sur tous les.

Christoph Cluse, 'Femmes en esclavage : quelques remarques sur l'Italie du Nord (XIVe–XVe siècles)', published online in . chrétiennes au moyen âge et à l'époque moderne : parentés, rituels, culture ». (Montpellier, 23 e .. femmes esclaves étaient comparables à ceux des employées de maison (libres). Autrement dit.

La famiglia e le donne nel rinascimento a Firenze (trad. par Elio Pellizer), Bari, Laterza, 1988, 350 p. La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance, Paris, Éditions de l'EHESS, 1990, 393 p. L'ombre des ancêtres. Essai sur l'imaginaire médiéval de la parenté, Paris, Fayard, 2000 (L'esprit de la cité).

Toutes nos références à propos de la-maison-et-le-nom-strategies-et-rituels-dans-l-italie-de-la-renaissance. Retrait gratuit en magasin ou livraison à domicile.

Titre(s) : La Maison et le nom [Texte imprimé] : stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance / Christiane Klapisch-Zuber. Publication : Paris : Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 1990. Impression : 54-Nancy : Impr. Bialec. Description matérielle : 392 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm. Collection.

1991 Prix Monseigneur Marcel La Maison et le Nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance 10 000 F. Menu secondaire. Poser une question de langue sur un point précis de français · Consulter le Dictionnaire grâce à la collaboration de l'ATILF (CNRS-Université de Lorraine) · Concourir pour un prix Règlement.

Les stratégies de la gloire, Paris, Seuil, 1995 (traduction de The Fabrication of. Louis XIV, New Haven & London, Yale University Press, 1992). 8 P. BURKE, La Renaissance en Italie. Art, culture, société, Paris, Hazan, 1991 (traduction de The Italian. Renaissance: Culture and Society in Italy, Princeton, Princeton University.

[pdf, txt, doc] Download book La maison et le nom : strate?gies et rituels dans l'Italie de la Renaissance / Christiane Klapisch-Zuber. online for free.

Titre: La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance Nom de fichier: la-maison-et-le-nom-strategies-et-rituels-dans-litalie-de-la-renaissance.pdf ISBN: 2713209536 Nombre de pages: 393 pages Auteur: Christiane Klapisch-Zuber Éditeur: Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences.

Parents de sang, parents de lait », Annales de démographie historique : 33-64 (repris dans La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance. Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 1991 : 263-89). – 1991a. « Le nom refait », La maison et le nom. Stratégies et rituels dans.

En 1494, le roi Charles VIII de France revendique la succession de la maison d'Anjou et

décide de prendre Naples, c'est le début des guerres d'Italie. .. trouve des adversaires chez les patriotes libéraux, bourgeois, militaires et tous ceux qui veulent voir « resurgir » la nation italienne, d'où son nom de Risorgimento. Malgré.

stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance, La Maison et le nom, Christiane Klapisch-Zuber, Ecole Des Hautes Etudes En Sciences Sociales. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin avec -5% de réduction .

La maison et le nom : strategies et rituels dans l'Italie de la Renaissance Christiane Klapisch-Zuber. Share: La maison et le nom : strategies et rituels dans l'Italie de la Renaissance. Find out now La maison et le nom : strategies et rituels dans l'Italie de la Renaissance Christiane Klapisch-Zuber Christiane Klapisch-Zuber:

La maison et le nom. Strategies et rituels dans l'Italie de la Renaissance Christiane Klapisch-Zuber Auteur: Christiane Klapisch-Zuber Editeur: Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Editions de l'EHESS) Broché: 393 pages Format: Broche paperback Publication: 01/01/1990 Collection: Civilisations.

23 juin 2012 . de commémorations organisées en Italie durant la première période de l'unification (1861- .. élaborèrent des stratégies visant à une vaste diffusion de cette conception patrimoniale sous. 2 . The Renaissance perfected: architecture, spectacle and tourism in fascist Italy, University Park, Pennsylvania state.

Klapisch-Zuber, Christiane. La maison et le nom : stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance. Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 1990. (Civilisations et sociétés ; 81). HMA 614 KLA/38538. Krautheimer, Richard. Rome : profile of a city, 312-1308. Princeton (N.J.) : Princeton University press, 1980.

41. C. Klapisch-Zuber : « Le chiave fiorentine di Barbablù : l'apprendimento della lettura a Firenze nel XV secolo », Quaderni Storici, 57, XIX, n° 3, Ancône, décembre 1984, pp. 765-792. L'article vient d'être repris en français dans C. Klapisch-. Zuber : La Maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance,.

temps présent et du passé proche. Ou, plus exactement, il n'est pas seulement un historien, il l'est de surcroît, tout comme Machiavel n'est ce propos les écrits de Christiane Klapisch-Zuber, notamment La Maison et le Nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance (Paris, Editions de l'EHESS, 1990). Chroniques.

David Herlihy et Christiane Klapisch-Zuber, Les Toscans et leurs familles. Une étude du catasto florentin de 1427, Paris, Presses de la fondation nationale des sciences politiques et EHESS, 1978. Christiane Klapisch-Zuber, La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance, Paris, EHESS, 1990.

Women, Family, and Ritual in Renaissance Italy (trad. par Lydia G. Cochrane, préface de David Herlihy), Chicago-Londres, The University of Chicago Press, 1985. La jùmicjlia e le donne nel Rinascimento a Firenze, Rome-Bari, Laterza, 1988 (trad. par Ezio Pellizer). La maison et le nom. Strategies et rituels dans l'Italie de.

On sait quel rôle elle a joué dans la reconnaissance et le développement des études sur la source italienne et les ricordanze florentins (Christiane KLAPISCH- ZUBER, La maison et le nom : stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance, Paris, éd. de l'EHESS, 1990). 1 Depuis une vingtaine d'années et les travaux.

«Le nom protecteur»Philippe Faure (dir.) . 185-202 (haut Moyen Âge, 5) [stratégies et transmissions patrimoniales (transferts patrimoniaux, testaments) ; Femmes, genres et sexualité ; Conjugalité, maternité, veuvage ; Réseaux, partis, factions, clientèles .. «Richesses des femmes et parenté dans l'Italie de la Renaissance.

La maison et le nom: Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance (Civilisations et sociétés) (French Edition) by Christiane Klapisch-Zuber at AbeBooks.co.uk - ISBN 10:

2713209536 - ISBN 13: 9782713209536 - Editions de l'Ecole des hautes études en sciences sociales - 1990 - Softcover.

La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance. Christiane Klapisch-Zuber. Broché - Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Editions de l'EHESS) (1990) - 393 Pages; ISBN-10 2713209536 - ISBN-13 9782713209536 · Compare Prices List Price: €40.00 More Info » Less Info.

. to data associated with third party namespaces. Link Analysis (Experimental). La maison et le nom : stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance, Christiane Klapisch-Zuber. Local Identifier: <http://link.library.eui.eu/portal/La-maison-et-le-nom--strat%C3%A9gies-et-rituels-dans/VLyK5JkthI/>; Network Identifier.

43-60 ; C. Klapisch-Zuber, La Maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance, Paris, Éd. de l'EHESS, 1990, p. 135-246 ; A. B. Barriault, Spalliera Paintings of Renaissance Tuscany :Fables of Poets for Patrician Homes,University Park, PA, Pennsylvania State University Press, 1994 ; C. L. Baskins,.

Christiane Klapisch-Zuber is honorary research director at EHESS, where she taught social history, family history and the historical anthropology of medieval Italy. Publications include Les Maîtres du marbre. Carrare, 1300-1600, Paris, SEVPEN, 1969; Les Toscans et leurs familles : le Catasto florentin de 1427 (with David.

La Maison et le nom : stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance. Auteur : Christiane Klapisch-Zuber. Éditeur : EHESS. En analysant les rapports qui s'établissent entre hommes et femmes à Florence, on constate que l'idéologie de la maison place les femmes au centre des stratégies masculines pour la survie des.

Seuil. 22,00. La maison et le nom, Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance.

Christiane Klapisch-Zuber. EHESS – Ecole des hautes études en sciences sociales. 40,00.

Histoire De Florence Qsj 1116. Pierre Antonetti. Presses universitaires de France. 9,00. De la corruption, morale et pouvoir à Florence aux XVIIe.

La maison et le nom. stratégies et rituels dans. Prix très raisonnable superbe lot 5 cravates soie grande maison "giorgio armani" elles envoi soigné. wir sind autorisierter perla - händler und erhalte unsere ware direkt aus aus b. Détails: hommes, strategies, rituels, italie, renaissance, florence, mains, masculines, controlent,.

Titre: La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance Nom de fichier: la-maison-et-le-nom-strategies-et-rituels-dans-litalie-de-la-renaissance.pdf ISBN: 2713209536 Nombre de pages: 393 pages Auteur: Christiane Klapisch-Zuber Éditeur: Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences.

HURTIG, Marie-Claude; KAIL, Michèle; e ROUCH, Hélène (editores): Paris, CNRS, 1991.

KLAPISCH-ZUBER, Christiane: La Maison et le Nom. Stratégies ET Rituels dans l'Italie de la Renaissance. Paris, EHESS, 1990. Michelle PERROT, MarseilleParis, Rivages, 1984; tradução inglesa: Writing Women's History. Oxford.

1434), Paris-La Haye, 1967 et de C. Klapisch-Zuber, La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance, Paris, 1991 (introduction, chap. I et II) ; et un livre de raison plus élémentaire et donc plus proche de ceux qui sont étudiés ici, présenté par C. de la Roncière, Un changeur florentin du Trecento.

Noté 0.0/5. Retrouvez La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

8 oct. 2015 . La maison et le nom, Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance. Christiane Klapisch-Zuber. Ehes – Ecole Des Hautes Études En Sciences Sociales. Sur commande, habituellement expédié sous 4 à 7 jours ouvrés 40,00 €.

1. \_ Etat civil. Nom patronymique : PAVAN .. bibliographiques et archivistiques nombreuses,

de produire une lecture d'ensemble. Enfin, mon dernier ouvrage (Villes vivantes. Italie. XIIIe-XVe siècle, Paris, Fayard, 2009) . l'opération « Maison de la Recherche » de l'Université Paris IV-Sorbonne (28 rue Serpente, Paris).

La maison et le nom stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance Christiane Klapisch-Zuber. Édition. Paris Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales impr. 1990 54-Nancy Impr. Bialec. Collection. Civilisations et sociétés 81. Sujets. Relations hommes-femmes Renaissance · Famille Italie Renaissance.

Christiane KLAPISCH-ZUBER, La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance., Paris, éd. de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1990. Yvonne KNIEBIEHLER, La sexualité et l'histoire en Occident, Paris, Odile Jacob, 2002. \_\_\_\_\_, La femme et les médecins, analyse historique, Paris,.

16 sept. 2017 . Titre: La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance  
Nom de fichier: la-maison-et-le-nom-strategies-et-rituels-dans-litalie-de-la-renaissance.pdf  
Nombre de pages: 393 pages ISBN: 2713209536 Auteur: Christiane Klapisch-Zuber Éditeur: Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en.

La maison et le nom: Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance (Civilisations et sociétés) (French Edition) de Christiane Klapisch-Zuber sur AbeBooks.fr - ISBN 10 : 2713209536 - ISBN 13 : 9782713209536 - Editions de l'Ecole des hautes études en sciences sociales - 1990 - Couverture souple.

Livre: La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance. A Florence, des mains masculines contrôlent fermement les biens - matériels et symboliques - hérités des ancêtres ; la " maison " se construit autour des hommes, non pas des femmes. Scruter les rapports entre hommes et femmes et entre.

Stratégies Et Rituels Dans L'Italie De La Renaissance by Christiane. Read and Download Online Unlimited eBooks, PDF Book, Audio Book or Epub for free. Copyright Ebook Online Publishing. Christiane Klapisch-Zuber. ✓ Download La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance [PDF].

EHESS La Maison et le Nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance by Christiane Klapish- Zuber Review by: Françoise Lautman Archives de sciences sociales des religions, 36e Année, No. 76 (Oct. - Dec., 1991), p. 270 Published by: EHESS Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/30125883> . Accessed:.

KLAPISCH-ZUBER, Christiane, La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance, Paris, 1990. KLAPISCH-ZUBER, Christiane, « Quel Moyen Âge pour le nom ? », dans : Monique BOURIN, Jean-Marie MARTIN, François MENANT (recueillis par), L'anthroponymie : document de l'histoire sociale des.

La maison et le nom : stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance, Paris, EHESS, 1990. L'ombre des ancêtres : essai sur l'imaginaire médiéval de la parenté, Paris, Fayard, 2000. (Direction) Histoire des femmes en Occident, t. 2 : Le Moyen Âge, Perrin, 2002. Retour à la cité : les magnats de Florence, 1340-1440,.

La maison et le nom - Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance · Christiane Klapisch-Zuber (Auteur). A Florence, des mains masculines contrôlent fermement les biens - matériels et symboliques - hérités des ancêtres ; la " maison " se construit autour des hommes, non pas des femmes. Scruter les rapports entre.

8 oct. 2015 . Christiane Klapisch-Zuber. Fayard. La maison et le nom, Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance. Christiane Klapisch-Zuber. EHESS – Ecole des hautes études en sciences sociales. Le salariat dans l'artisanat parisien aux 13e-15e siècles, Étude sur le marché de la main-d'œuvre au Moyen Âge.

20 avr. 2017 . Enquête sur un modèle familial : Klapisch-Zuber (Christiane), La maison et le

nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, coll. « Civilisations et sociétés », 81, 1990.

5 janv. 2011 . (Note : voir La Maison et le Nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance. Christiane Klapisch-Zuber Editions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Paris). Tiéba : Je constate, selon ce que tu viens de dire, que les auteurs de ces livres de famille sont exclusivement masculins.

66 Christiane Klapisch-Zuber, « Parents, amis et voisins », in idem, La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance, Paris 1990, p. 59-80. 67 Cf. Robert Descimon, « Guillaume Du Vair (7 mars 1556-3 août 1621) : les enseignements d'une biographie sociale. La construction symbolique d'un grand.

1 sept. 2017 . Titre, MAISON ET LE NOM (LA) STRATEGIES ET RITUELS DANS L'ITALIE DE LA RENAISSANCE. Auteur, KLAPISCH-ZUBER. Collection, CIVILISATIONS E. Editeur, EHESS. Prix, CHF 47.20. Rabais entre 23% et 38%, à vous de comparer !

Disponibilité, Disponible sur commande.

Au début des années 1960, les femmes italiennes ont certes obtenu le droit de vote après presque un siècle de bataille (loi du 1er février 1945) mais elles n'en restent pas moins 12

Christiane KLAPISCH-ZUBER, La Maison et le nom, stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance, Paris, Éditions de l'École de Hautes.

Les trois grands moments de l'architecture théâtrale, la scène grecque, les tréteaux médiévaux ou élisabéthains, le cube à l'italienne, définissent trois types différents de rapports .. Le théâtre à l'italienne, seul modèle européen depuis la Renaissance jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> s., a connu une désaffection qui est allée croissant.

La maison et le nom; stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance. Christiane Klapisch-Zuber. Frans, 393 pagina's, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 1990. Gedrukt boek. Bekijk details van La maison et le nom; stratégies et rituels dans l'Italie.